



PROYECTO 2
1° secundaria
2 de Noviembre – Día de muertos
Escalofríos



NARRACIÓN DE HISTORIAS URBANAS DE SUSPENSO, MENCIONANDO AVANCES TECNOLÓGICOS RECIENTES

NARRAR UNA LEYENDA URBANA

<p>_____ ELABORACIÓN DEL LIBRETO, EN COMPUTADORA (se presenta impreso con portada)</p> <p>_____ NARRACIÓN Y ACTUACIÓN</p> <p>_____ ESCENOGRAFÍA</p>	<p>Exposición día:</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------

Cada alumno investigará acerca de un avance tecnológico y lo presentarán **INDIVIDUALMENTE** en hoja de máquina con portada.

(30%) Requisitos:

1. Portada
2. Investigación escrita (mínimo una hoja)
3. Incluir imágenes.

Dicha investigación se le debe de entregar a la persona que realizará el libreto, para que pueda agregarlo.



Una vez que se elabore el libreto (5 a 7 minutos de diálogo), deberá de ponerse de acuerdo con los narradores o actores para explicar lo que dirán.

Cada actor debe de planear su vestuario y como lo escenificarán

☠ El día del proyecto el equipo completo pasará al frente, entregando a la maestra una copia del libreto. Y tendrán hasta 7 minutos como máximo para exponer su obra. La calificación es individual. 🎭

El escritor del libreto debe tener presente las siguientes reglas:

Las historias no deben ser violentas, ni contener lenguaje indebido así como involucrar escenas sangrientas (se puede hacer referencia a una tragedia o hecho funesto, sin detallar la acción).

La historia puede ser de algún programa televisivo (historias de ultratumba, beyond, etc) o bien de Internet, con las adecuaciones que el escritor crea adecuadas.

La persona asignada entregará:

- *Su investigación individual (30%)
- *El libreto impreso (70%)

La escenografía debe ser de fácil montaje, pudiendo utilizar pellón o papel kraft y pudiendo agregar escenografía de escena (sillas, plantas o artículos que ayuden a hacer la narración de los personajes más atractiva)

La persona asignada entregará:

- *Su investigación individual (30%)
- *escenografía (70%)

Los actores deben de hablar en forma clara y fuerte. Cada uno de ellos se debe caracterizar no olvidando que **no** se podrán cambiar, su vestuario será sobre el uniforme.

Las personas asignadas entregarán:

- *Su investigación individual (30%)
- *calidad de actuación (40%)
- *vestuario (30%)

Para realizar este proyecto, los alumnos se pueden poner de acuerdo y dividirse responsabilidades.

NO ES NECESARIO JUNTARSE EN CASA.