

PRIMER BIMESTRE

I. INSTRUCCIONES.- Lee el siguiente enunciado y contesta lo que se te indica.

“Antes de que llegaras,/ un amigo que conoce mucho, /me recomendó que viajara en tren”.

1. ¿Cuál de las siguientes oraciones es subordinada adjetiva?

- A) Antes de que llegaras.
- B) Un amigo que conoce mucho.
- C) Me recomendó que viajara en tren.
- D) Ninguna

II. INSTRUCCIONES.- Escribe frente a cada oración el tipo a que pertenece.

- A. Yo tengo ganas de bailar, así que me voy a la pista. _____
- B. Aunque te lo dije, no me has hecho caso. _____
- C. Aun cuando resulte desagradable, es la verdad. _____
- D. Llegué tarde porque se tardó el autobús. _____

III. INSTRUCCIONES.- Escribe el punto y seguido en donde sea necesario.

1. Este año las agencias de viajes harán un gran descuento en las vacaciones de verano Por consiguiente, se esperan gran cantidad de reservas a corto plazo de posibles veraneantes.

IV. INSTRUCCIONES.- Coloca la coma donde hace falta de acuerdo a los siguientes enunciados.

- 1. Todos vinieron a la fiesta: Pedro, Juan, María, César y Cristina.
- 2. Metí en la maleta todo lo necesario: neceser ropa libros para el viaje etc.
- 3. Brindo por ti por mí y por todos los que han venido.
- 4. En el armario colocó los pantalones; en el cajón los calcetines en los estantes los zapatos y los complementos no los colocó.

V. INSTRUCCIONES.- Escribe en la línea el significado desplazado por la metonimia.

Por **carecer de pan**.

Fumar **una pipa**.

Julián **juró lealtad a la bandera**.

Mi abuelo me heredó **un Stradivarius**.

En la subasta ofertaron **un Picasso**.

Tendremos un concurso para elegir **el primer violín** de la orquesta.

El balón se **introduce en la red**.

Voy a **lavar el coche**.

En la confusión que hubo el museo, desapareció **un lienzo**.

Se le descosió **el cuello de la camisa**.

La mejor pluma de la literatura universal es Cervantes.

VI. INSTRUCCIONES.- Relaciona con una línea la metáfora y su interpretación según corresponda.

- | | |
|---|--|
| 1. Tus ojos son dos luceros | (una noche llena de estrellas) |
| 2. Tus cabellos son de oro | (tortuga) |
| 3. Reloj de pared descompuesto. | (cabello rubio) |
| 4. "Viene la lluvia con pasos de tortuga..." | (Pasa el tiempo) |
| 5. La noche cuenta con su ábaco de estrellas... | (viene lenta) |
| 6. Rema el tiempo su relojería | (significa que tienes los ojos brillantes) |

Cuaderno de Prácticas Escolares
Asignatura de Español 999
2o. Bimestre

ESCUELA _____
NOMBRE _____ 3º. _____ N.L. _____

SEGUNDO BIMESTRE

I. INSTRUCCIONES.- Contesta las siguientes cuestiones.

- ¿Qué nombre recibe el nexo subrayado de la siguiente oración?
"Moros y cristianos hablarán de vuestra acción"

 - Disyuntivo
 - Adversativo
 - Copulativo
 - Distributivo

- Del siguiente enunciado está un nexo subrayado ¿Qué clase de nexo es?
"Rodrigo enviaba regalos al rey pero éste no lo perdonaba"

 - Disyuntivo
 - Adversativo
 - Copulativo
 - Distributivo

- Elige la opción que corresponda el nexo subrayado de la siguiente oración.
"El Cid llegó a Toledo, luego marchó a Zaragoza".

 - Consecutivo
 - Adversativo
 - Copulativo
 - Distributivo

- En cual opción esta escrita la secuencia de signos de puntuación que completen correctamente el párrafo: De pronto () todo es silencio () Ya no se oyen () las mañanitas () ni la tele ().

 - (.) (.) (") (") (.)
 - (,) (.) (") (") (.)
 - (.) (,) (") (") (.)
 - (") (") (,) (.) (.)

- El mito es la primera forma literaria creada por el género humano () su lectura permite conocer el pensamiento de la gente de distintas épocas y culturas con respecto a su cosmovisión () es decir () a su visión del mundo y de los seres que en el habitan ()

 - (,) (;) (,) (.)
 - (:) (,) (;) (.)
 - (;) (,) (,) (.)
 - (,) (,) (;) (.)

- Mientras Ulises alcanzaba con la vista la isla de las sirenas () se preparó para seguir las instrucciones de Cirse () Calentó un poco de cera al sol () pero no se tapó los oídos () tenía demasiados deseos de oír a las sirenas ()

 - (.) (,) (,) (;) (.)
 - (.) (;) (,) (,) (.)
 - (,) (.) (;) (,) (.)
 - (,) (.) (,) (;) (.)

7. Al fondo de la choza () la niña motivo del ceremonial acontecimiento echa tortilla () Su cara () enrojecida por el calor del fuego () disimula su turbación a medias () pero está inquieta como tórtola recién enjaulada ()
- A) (.) (,) (.) (,) (,) (.)
B) (;) (.) (,) (,) (,) (.)
C) (,) (.) (,) (,) (,) (.)
D) (;) (.) (,) (:) (,) (.)
8. ¿Cuál es la categoría gramatical de las palabras que están subrayadas a continuación?
En esto ya comenzaban a gorjear entre los árboles mil suertes de pintados pajarillos.
- A) Conjunción
B) Preposición
C) Artículo
D) Pronombre
9. ¿Qué entiendes por triunfar de la vejez y del olvido?
- A) No envejecer
B) Conservar la belleza en un retrato
C) Sumirse en el olvido
D) Envejecer y olvidarse
10. ¿Qué figura literaria representa: “es una flor al viento delicada”?
- A) Sinécdoque
B) Comparación
C) Metonimia
D) Metáfora
11. ¿Cuál de las siguientes opciones contiene una causa por la cual un mensaje publicitario puede ser considerado como negativo?
- A) Satisface una necesidad
B) Destaca cualidades del producto
C) Ofrece un ideal inalcanzable
D) Presenta el producto de manera ingeniosa
12. ¿Qué personaje de la obra: El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha le corresponden los valores de: lealtad, nobleza y humildad?
- A) Don Quijote
B) Dulcinea
C) Sancho Panza
D) Sansón Carrasco.
13. ¿Qué significado tiene la expresión “hasta que se le secó el cerebro”?
- A) Se volvió loco
B) Se hizo muy culto
C) Se le secó la sangre de la cabeza
D) Se murió.

14. Opción en la que aparece la clasificación de la proposición subrayada: “Don Quijote leyó tantos libros hasta que se le secó el cerebro.
- A) Subordinada adjetiva
B) coordinada copulativa
C) Subordinada sustantiva
D) Subordinada adverbial
15. Opción en la que aparece la clasificación de la proposición subrayada: En un lugar de la Mancha vivía un hidalgo que tenía unos cincuenta años.
- A) Subordinada adjetiva
B) Subordinada adverbial
C) Coordinada copulativa
D) Subordinada sustantiva
16. ¿Qué función se le aplica en la siguiente oración a la preposición subrayada en: En un lugar de la Mancha vivía un hidalgo que leía libros de caballería.
- A) Subordinada sustantiva
B) Coordinada copulativa
C) Subordinada adjetiva
D) Subordinada adverbial
17. Función que se le da a la preposición subrayada: Ese es el lugar dónde hallaron el cadáver.
- A) Subordinada sustantiva
B) Coordinada copulativa
C) Subordinada adjetiva
D) Subordinada adverbial

II. INSTRUCCIONES.- Enlaza la oración con su tipo de subordinadas adverbiales que le corresponde.

- se alegró porque llegó su hermano (Causa)
- se alegró como si fuera verdad (Modo)
- se alegró cuando se lo dijimos (Tiempo)
- se alegró tanto que se puso a llorar (Cantidad)
- se alegró aunque la vio triste

III. INSTRUCCIONES.- Lee el siguiente texto y contesta lo que se te pide.

EL HALCÓN COMÚN O PEREGRINO

Félix Rodríguez de la Fuente

En el mes de febrero los halcones peregrinos presienten la primavera. Macho y hembra se persiguen en raudos y acrobáticos vuelos, imitando fogosas persecuciones de caza. Los científicos llaman paradas nupciales a estos juegos amorosos. Quien no haya contemplado a los halcones peregrinos ascendiendo en círculos perfectos, picando en caídas verticales y cambiando de manos, en pleno cielo, una presa recién capturada, no sabe lo que es la perfección, la velocidad y la agilidad en el vuelo. Durante toda la época de paradas nupciales, el halcón macho vigila constantemente para expulsar de su territorio a cualquier congénere que pretenda invadirlo. Los feudos de los halcones suelen tener de dos a cinco kilómetros de radio y sus propietarios no permiten a otros peregrinos cazar en el interior de sus fronteras. Con ello, los halcones delimitan la densidad de sus poblaciones, de manera que nunca resultan demasiado numerosos ni perjudiciales para las aves que constituyen su alimento.

A principios de marzo, el halcón hembra -bastante más grande que el macho- deposita de dos a cuatro huevos en una oquedad natural e inaccesible del roquedo o en un viejo nido de cuervo. La incubación dura treinta y cinco días. Los polluelos aparecen cubiertos de blanco plumón durante las dos primeras semanas. La madre vigila afanosamente el nido, expulsando a cualquier presunto enemigo, aunque sea del tamaño de un zorro o de un lobo, como he podido observar en algunas ocasiones. El macho caza para toda la familia. Transporta las presas en las garras hasta las inmediaciones del nido, donde se las entrega a la hembra. Ésta se encarga de desplumar y despedazar las aves para alimentar a sus polluelos.

Durante sus dos segundas semanas, los halcones se van cubriendo de plumas. Al mes y medio, totalmente vestidos, están en condiciones de emprender el vuelo. Como puede observarse en las fotografías, los halcones jóvenes o inmaduros son de color pardo rojizo. Hasta después de la primera muda no adquieren los tonos grises y azulados de los ejemplares adultos. Un mes entero permanecen los jóvenes halcones viviendo en la roca paterna, después de haber abandonado el nido. Durante todo este tiempo son instruidos en la caza por los adultos. Para ello, el halcón macho suele transportar presas que deja caer en el aire, para que sus hijos las capturen en pleno vuelo. Paulatinamente, a medida que sus músculos y sus alas se fortalecen, los jóvenes halcones acompañan a sus padres en las cacerías.

• **Completa o contesta cada cuestión subrayando la opción que consideres correcta de acuerdo al texto anterior.**

1. Los halcones presienten la primavera en el mes de:

- A) Febrero.
- B) Marzo.
- C) Abril.
- D) Enero

2. Los vuelos acrobáticos de los halcones se llaman:

- A) Preparación de la caza.
- B) Paradas nupciales.
- C) Perfección del vuelo.
- D) Vuelo del halcón

3. Durante las paradas nupciales, el macho:

- A) Vigila el territorio.
- B) Realiza la caza.
- C) Observa las presas.
- D) Se alimenta.

4. Los feudos de los halcones suelen tener:

- A) De 2 a 5 kilómetros de diámetro.
- B) De 2 a 5 kilómetros de radio.
- C) De 2 a 5 kilómetros cuadrados.
- D) De 2 a 5 metros de radio.

5. No dejan cazar a otros peregrinos para:

- A) Mantener su territorio.
- B) Demostrar su fortaleza.
- C) Limitar la densidad de sus poblaciones.
- D) Cuidar a su familia.

6. ¿En qué mes pone la hembra los huevos?

- A) En marzo.
 - B) En abril.
 - C) En mayo.
 - D) En febrero.
7. ¿Cuántos huevos pone la hembra?
- A) De tres a cinco.
 - B) De dos a cuatro.
 - C) De uno a tres.
 - D) De dos a tres
8. ¿Cuánto tiempo dura la incubación?
- A) Veinticinco días.
 - B) Treinta días.
 - C) Treinta y cinco días.
 - D) Cuarenta y cinco días
9. ¿Quién suele cazar?
- A) El macho.
 - B) La hembra.
 - C) Los machos jóvenes.
 - D) Toda la familia.
10. Los halcones jóvenes son de color:
- A) Gris.
 - B) Azulado.
 - C) Pardo rojizo.
 - D) Gris pardo.

IV. INSTRUCCIONES.- Lee el siguiente fragmento y contesta lo que se te pide.

**Las cuitas del joven Werther
(Fragmento)
8 de julio**

¡Qué niños somos, verdaderamente, y qué valor tan extraordinario damos a una mirada! ¡Oh!, sí, ¡somos bien niños! Habíamos ido a Wahlheim; las señoras iban en coche, y durante nuestro paseo, yo caí en ver sólo los ojos negros de Carlota... ¡Vamos, estoy loco... perdóname! Wilhelm, sería preciso que vieras estos ojos. En fin, para concluir (porque estoy cayéndome de sueño), te diré que las señoras iban en la carroza, y el joven W. Seldstadt, Audran y yo seguíamos a pie. Estos caballeros, siempre vivos, turbulentos y ligeros no cesaban de dar vueltas alrededor del carruaje, yendo continuamente de una a otra puertezuela y charlando. Las señoras les seguían la conversación y les respondían. Yo buscaba los ojos de Carlota y vi, ¡ah!, que se fijaban, o más bien que andaban errantes del uno al otro, pero que nunca, ni una sola vez se fijaban en mí, ¡en mí que no veía más que a ella! ¡Mi corazón la despedía mil veces y ella no me miraba! El carruaje nos tomó alguna delantera, y una lágrima vino a humedecer mis ojos. Lo seguí con la vista y percibí el tocado de su cabeza inclinada fuera de la portezuela e inclinándose para buscar, para ver... ¿a quién?... ¿a mí? ¡Oh amigo mío!, estoy flotando en esta incertidumbre, y esta incertidumbre es mi consuelo. Tal vez era a mí a quien buscaba... a mí a quien ella quería ver... ¡Tal vez! ...¡Buenas noches!... ¡Oh, que niño soy!

Goethe, J. W., Las cuitas del joven Werther.

1. Persona gramatical del narrador del fragmento anterior.
 - A) Tercera persona del singular.
 - B) Primera persona del singular.
 - C) Segunda persona del singular.
 - D) Segunda persona del plural.

2. La narración de la que se desprende el fragmento anterior se ubica en el la prosa romántica porque su tema es:
 - A) Los sentimientos.
 - B) Hechos históricos.
 - C) Acontecimientos violentos.
 - D) Cambios económicos.

3. Lo que nos indica la persona en que está escrita la obra es:
 - A) Los sustantivos, las conjunciones y las preposiciones.
 - B) El tema y el desenlace.
 - C) Los verbos, los adjetivos y los pronombres.
 - D) El título, El autor y la editorial.

4. Tiempo en que se conjugan los verbos seguíamos, buscaba, despedía y cesaban.
 - A) Presente.
 - B) Pretérito.
 - C) Copretérito.
 - D) Futuro.

5. Segmento de la narración que nos muestra los sentimientos del narrador.
 - A) ¡Que niños somos, y que valor tan extraordinario le damos a una mirada!
 - B) Habíamos llegado a Wahlheim; las señoras iban en coche, ...
 - C) Estos caballeros, siempre vivos, turbulentos y ligeros no cesaban de dar vueltas alrededor del carruaje, yendo continuamente de una a otra puertezuela y charlando.
 - D) Te diré que las señoras iban en la carroza, y el joven W. Seldstadt, Audran y yo seguíamos a pie.

6. Significado de la expresión "estoy cayéndome de sueño".
 - A) Estoy en el suelo.
 - B) Tengo sueño.
 - C) Cuando me duermo me caigo.
 - D) Estoy dormido